



FOREVER.

EIN VIRTUELLES DENKMAL FÜR CARLOS VON DEN HÜGELN / A VIRTUAL MEMORIAL TO CARLOS VON DEN HÜGELN

Ein Projekt von Lena Lieselotte Schuster und dem Verein für
speziesübergreifende Kunst in Kollaboration mit Barbara Herold
/ A project by Lena Lieselotte Schuster and the Association of
Interspecies Art in collaboration with Barbara Herold

Konzept, Projektleitung / Concept, Project Management: Lena Lieselotte Schuster

APP Entwicklung, Produktion / APP Development, Production: Barbara Herold

APP Development: Frank Groh

3D Scan Clean-up: Mert Akbal

3D-Scans: Lukas Posch, 3DEE Store

Grafikdesign / Graphic Design: Andrea Lehsiaak

Website: Ulrich Steffens

Übersetzung / Translation: Kamryn Pariso

Das Projekt wird unterstützt von / The project is supported by



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



2. Bezirk



20. Bezirk

© 2021, Lena Lieselotte Schuster

Kontakt / contact: Verein für speciesübergreifende Kunst / mail@interspeciesart.world

Mehr Informationen zu diesem Projekt gibt es hier

/For more information about this project please visit

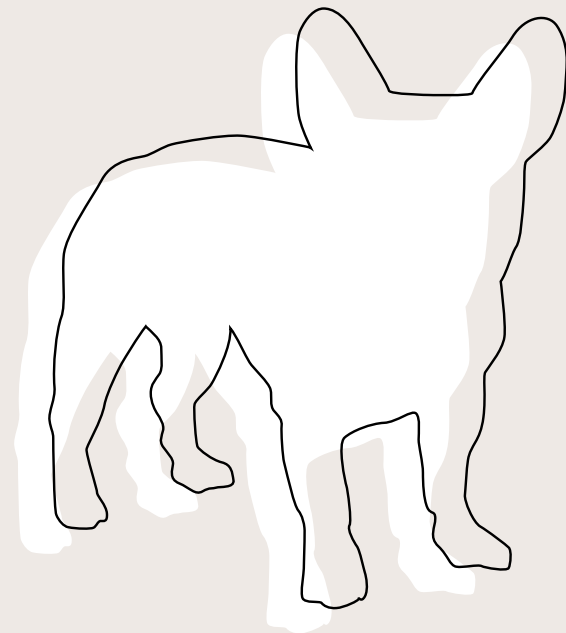
carlosforever.app

FOREVER.

Ein virtuelles Denkmal für Carlos von den Hügeln ist ein geobasiertes **Augmented Reality-Projekt im öffentlichen Raum von Wien, Saarbrücken, Kassel, Venedig und New York.**

Carlos von den Hügeln war eine Französische Bulldogge, die bereits zu Lebzeiten Berühmtheit als Künstler erlangte. Sein Werk als Bildhauer und Performer gilt als exemplarisch für die **Animal made- und Interspecies Art**. Dafür erhält er ein Denkmal in der Augmented Reality. Für dieses mehrteilige digitale Monument wurden seine Kartonobjekte überdimensioniert in den erweiterten virtuellen Raum gestellt und können mittels dieser dafür entwickelten App via Smartphone betrachtet werden. An zehn Standorten, die bedeutend für Leben und Werk von Carlos von den Hügeln waren, werden ihn seine Werke in der Augmented Reality für immer verewigen.

In Wien führt eine 3,5 km lange Spazierstrecke entlang an sechs AR-Objekten quer durch die Brigittenau und die Leopoldstadt, den früheren Gassirouten von Carlos von den Hügeln. Zeitgleich werden an vier weiteren internationalen Kunststandorten AR-Objekte errichtet: den Giardini della Biennale in Venedig, der Karlsae in Kassel, der HBKsaar in Saarbrücken und dem Skulpturengarten des MoMA in New York.



FOREVER.

A virtual memorial to Carlos von den Hügeln is a geo-based **augmented reality project in public space of Vienna, Saarbrücken, Kassel, Venice and New York.**

Carlos von den Hügeln was a French Bulldog who achieved fame as an artist during his lifetime. His work as a sculptor and performer is considered exemplary of **Animal made- and Interspecies Art**. In his honor, he receives a monument in augmented reality. For this multifaceted digital monument, his cardboard objects were created as oversized in augmented virtual space and can be viewed via smartphone using an AR-App developed for this purpose. At ten locations that were significant for the life and work of Carlos von den Hügeln, his works will immortalize him forever in augmented reality.

In Vienna, a 3.5 km long pathway leads to six AR-Objects across the districts Brigittenau and Leopoldstadt, the former walking route of Carlos von den Hügeln. At the same time, AR-Objects will be set up at four other international art locations: the Giardini della Biennale in Venice, the Karlsae in Kassel, the HBKsaar in Saarbrücken and the sculpture garden of the MoMA in New York.

Scannen Sie den QR-Code und
installieren Sie die App
/ scan the QR code and install the app



ÜBER DIE APP

Scannen Sie für die Nutzung dieser App den hier abgebildeten QR-Code und installieren Sie die App **FOREVER AR** auf Ihrem Handy. Nur über die App lässt sich das virtuelle Denkmal für Carlos von den Hügeln betrachten.

Diese App wird über GPS-Daten angesteuert. Standort- und Kamera-Daten der User:innen sind daher für die Nutzung der Augmented Reality App unumgänglich. Die Daten werden weder gespeichert, noch an Dritte weitergegeben. Sollte es zu Problemen während der Nutzung der App kommen, begeben sie sich zu einem der Standorte, schließen sie die App vollständig und starten sie die App neu.

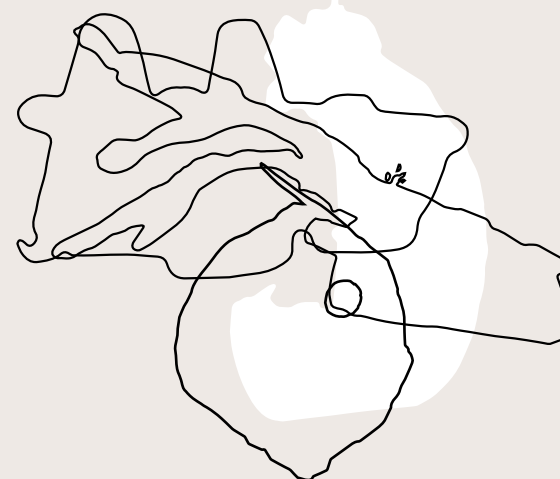
Die Nutzung diese App erfolgt auf eigenes Risiko. Bitte achten sie während der Nutzung der App auf ihre Umgebung. Die Künstlerin übernimmt keine Haftung für Schäden.

ABOUT THE APP

To use this app, scan the QR code pictured here and install the **FOREVER AR** app on your mobile phone. Only via this app you can view the virtual memorial to Carlos von den Hügeln.

This app is controlled via GPS data. Location and camera data of the users are indispensable for the use of the augmented reality app. The data is neither stored nor passed on to third parties. If problems occur during the use of the app, please go to one of the locations, close the app completely and restart the app.

Use this app at your own risk. Please pay attention to your surroundings while using the app. The artist assumes no liability for any damage.



STANDORTE & OBJEKTE

Carlos von den Hügeln lebte von 2011-2014 in der Leopoldstadt und drei weitere Jahre bis 2017 in der Brigittenau in Wien. Würde es um die Verewigung eines normalen Hundelebens gehen, würde man als letzte Ruhestätte hier wohl den Tierfriedhof neben dem Wiener Zentralfriedhof wählen. Da Carlos von den Hügeln aber auch als Künstler geehrt werden soll, ist sein AR-Denkmal zusätzlich an Orten sichtbar, die von Bedeutung für Leben und Werk eines Künstlers/einer Künstlerin sind.

LOCATIONS & OBJECTS

Carlos von den Hügeln lived in Vienna in Leopoldstadt from 2011-2014 and in Brigittenau for three more years until 2017. If it were a matter of immortalizing a normal dog's life, one would probably choose the pet cemetery next to the Vienna Central Cemetery as the final resting place. However, since Carlos von den Hügeln is also to be honored as an artist, his AR-Memorial is additionally visible in places that are significant to the life and work of an artist.



INTERNATIONAL / INTERNATIONAL

-  **o.T. (Meteorit) // Giardini della Biennale, Venedig**
45.429075, 12.358036
-  **Röhre 1 // Karlsae, Kassel**
51.310447, 9.497363
-  **Eierkarton grün // Innenhof HBKsaar, Saarbrücken**
49.2327479, 6.9847911
-  **Tröte/Luftrüssel // Skulpturenpark MoMA, New York**
40.7613865, -73.9768329

